













### 貿易發展局鄧寧透露今年計劃 展開連串中東貿易訪問 在美設立三個辦事處

【本報訊】貿易發展局局長鄧寧昨日表示，該局今年計劃展開連串中東貿易訪問，並在美國設立三個辦事處。鄧寧指出，中東地區是香港貿易發展的重要地區，該局將加強與該地區的貿易聯繫。此外，該局亦計劃在美國設立三個辦事處，以進一步擴大香港在美國的貿易影響力。

### 要求雖略有增加 煤炭好景尚未現

【本報訊】煤炭市場在過去一段時間內，雖然需求略有增加，但好景尚未出現。由於全球經濟環境的不確定性，煤炭市場仍面臨一定的挑戰。不過，隨著一些大型工業項目的啟動，預計未來煤炭需求將會進一步增長。

### 物業市道將復甦 但投機買賣減少

【本報訊】物業市場在經歷了一段時間的低迷後，預計將出現復甦跡象。然而，由於經濟環境的不確定性，投機買賣的行為將會減少，市場將更多地依賴於實際需求。

### 港鐘錶入口太多 大陸欲加以限制

【本報訊】由於香港鐘錶入口量過大，大陸方面正考慮採取措施加以限制。據悉，大陸政府認為過量的鐘錶進口對本地產業造成了一定的衝擊，因此需要採取一些保護性措施。

### 短綫客想發新年財 最好留意怡和派系

【本報訊】在新年期間，許多投資者希望通過短綫操作賺取財富。專家建議，投資者應密切關注怡和派系的動向，因為該派系在市場上具有較強的影響力。

### 康力投資總經理彭傑文表示 今年電子業前景好 估計出口增長率將高

康力投資總經理彭傑文表示，今年電子行業的前景非常看好。他預計，隨著全球經濟的復甦，電子產品的出口增長率將會很高。此外，他還提到，一些新的技術將進一步推動電子行業的發展。

### 海運業競爭激烈 船務公司難支持

【本報訊】海運業目前競爭非常激烈，許多船務公司面臨經營困難。由於油價上漲和運費下降，許多公司的利潤空間被壓縮，甚至出現虧損。

### 新財後市看消息 香港印染業公會黃鑑指出

香港印染業公會黃鑑指出，新財後市場的消息對印染業有重要影響。他認為，隨著經濟環境的變化，印染業需要不斷調整經營策略，以應對市場挑戰。

### 去年港元走勢最突出 美國利率動態難明確

【本報訊】回顧去年，港元的走勢最為突出，而美國利率的動態則難以明確預測。專家認為，港元的走勢主要受到國際金融市場的影響，而美國利率則受到多種因素的制約。

### 美元跌馬克交投暢 金價低開回升高點

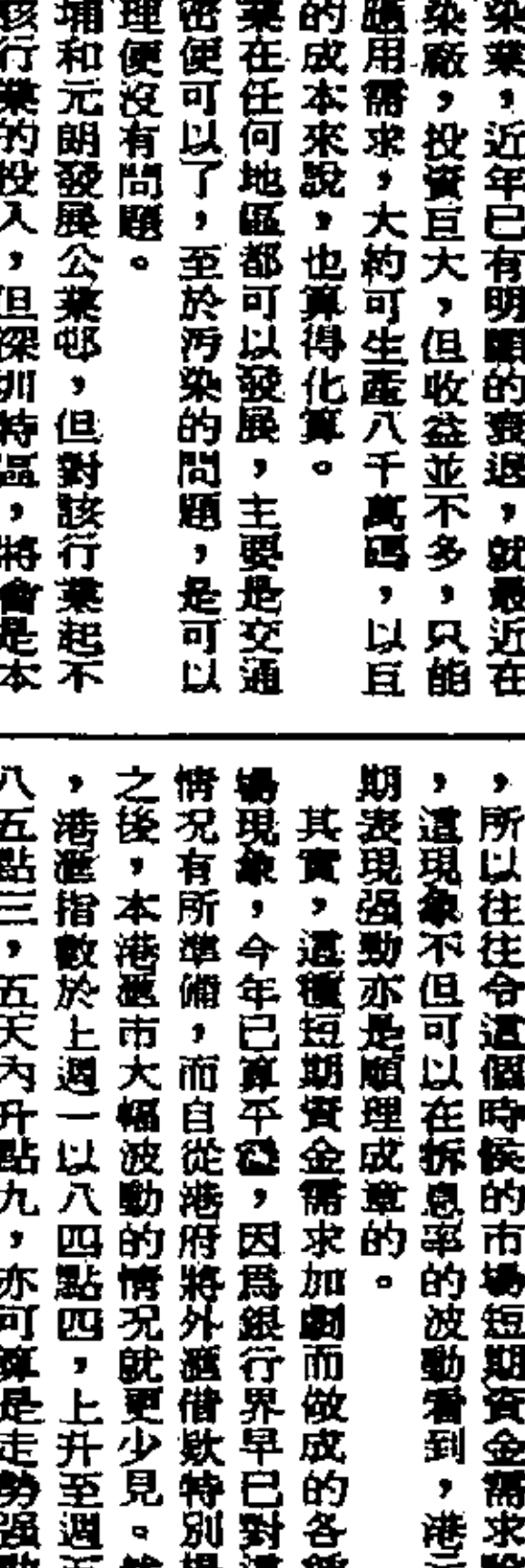
【本報訊】美元對馬克匯率下降，金價在低位開盤後回升至高點。市場分析人士指出，美元走勢的變化將對全球經濟產生深遠影響。

### 美華銀行盈利 達創紀錄二億

【本報訊】美華銀行最近公佈的盈利數據顯示，其盈利達到了創紀錄的二億元。這主要得益於該行在多個業務領域的出色表現。

### 去年溢利多非經常性 佳寧調整期炒味甚濃

【本報訊】去年佳寧公司的溢利增加，但這並非經常性現象。由於公司正處於調整期，市場對其未來的表現持謹慎態度。



【本報訊】市場趨勢分析顯示，近期市場呈現波動狀態。投資者應密切關注市場動向，並根據自身風險承受能力進行投資決策。

【本報訊】關於近期市場動向的進一步分析，專家認為，市場將在一段時間內保持波動，投資者應保持冷靜，並尋求長期投資機會。

【本報訊】國際市場的最新動態顯示，全球經濟正在經歷復甦，但一些地區仍面臨挑戰。投資者應關注國際形勢的變化，並調整投資策略。

項目	單位	數據
香港恒生指數	點	1405.23
紐約道瓊斯指數	點	845.03
倫敦金融時報指數	點	567.20
東京日經指數	點	7886.40
新加坡海峽時報指數	點	777.82

項目	單位	數據
香港恒生指數	點	1405.23
紐約道瓊斯指數	點	845.03
倫敦金融時報指數	點	567.20
東京日經指數	點	7886.40
新加坡海峽時報指數	點	777.82

#### 獲多利有限公司

香港上海銀行全資附屬機構

期限	港幣利率	美金利率
廿四小時通知	14.500%	14.000%
一星期	14.500%	14.750%
一個月	14.500%	13.500%
三個月	14.500%	13.750%
六個月	14.500%	14.000%
一年	14.500%	14.750%
兩年	14.500%	15.1250%

(最低存款額 HK\$50,000 或 US\$20,000)

中國辦事處：香港中環皇后大道中180號 電話：5 21 1165  
新加坡辦事處：新加坡萊佛士酒店內 電話：5 766206  
北角辦事處：北角英皇道449-455號 電話：5 626248  
旺角辦事處：旺角彌敦道625號新時代大廈 電話：3 854027

#### 去年溢利多非經常性 佳寧調整期炒味甚濃

【本報訊】佳寧公司去年溢利大增，但這並非經常性現象。由於公司正處於調整期，市場對其未來的表現持謹慎態度。此外，市場上還存在著一定的炒賣氣氛，投資者應保持警惕。











# 政府醫院禁吸烟

## 範圍將擴大

### 診所及健康院將列入

【本報訊】衛生局自去年在政府醫院推行禁吸烟運動後，效果顯著，現正着手擴大禁烟範圍，將所有政府診所、健康院亦列入禁烟範圍。衛生局發言人表示，禁烟運動是政府推行禁烟政策的重要步驟，旨在減少因吸烟引起的疾病，並為病人提供一個健康的環境。目前，政府醫院已全面禁烟，並在各診所及健康院設立禁烟標誌。衛生局呼籲市民配合禁烟運動，共同營造一個無烟的健康環境。

# 新春過去一週內

## 53萬人離境渡歲

### 較去年同期增加二成

【本報訊】在過去一週內，本港共有五十三萬人離境渡歲，較去年同期增加二成。據統計，離境渡歲的人數在過去一週內持續上升，其中以前往東南亞、澳洲及歐洲的人數最多。香港旅遊協會表示，離境渡歲人數增加，顯示市民對旅遊的信心有所回升。此外，旅遊協會亦提醒市民在渡歲期間注意安全，並遵守當地的法律及規定。

# 回鄉人潮湧返港

## 輪船火車又緊張

### 澳門返港船票炒高三四倍

【本報訊】在農曆新年期間，回鄉人潮湧返港，輪船及火車票又趨緊張。特別是從澳門返港的船票，價格已炒高三四倍。據悉，由於回鄉人潮眾多，船務公司及鐵路局均表示票源緊張，部分船票及火車票已告罄。市民若欲回港，需提早預訂票位。此外，部分市民亦選擇搭機回港，但機票價格亦隨之上升。

# 訓練幼兒護理人才

## 工業學院首批學生今年畢業

### 未來數年計劃成立訓練學院

【本報訊】在工業學院進修幼兒護理課程的首批學生，將於今年畢業。該課程旨在培養幼兒護理人才，以應付社會對幼兒護理服務的需求。工業學院表示，該課程的學生在畢業後，將可獲頒發幼兒護理證書，並可從事幼兒护理工作。此外，學院亦計劃在未來數年內，成立專門的幼兒護理學院，以進一步提升幼兒護理人才的質素。



# 祈求闔府平安生意順景

## 車公廟人山人海

### 數萬善信往參神

【本報特稿】新春的三天，數以萬計的善信，紛紛湧向九龍的善信廟，祈求闔府平安，生意順景。車公廟內人山人海，善信們在廟前焚香、上香，祈求新的一年平安順利。廟方表示，由於善信眾多，廟內秩序井然，並已加強保安措施，以確保善信的安全。

# 天氣預測

【本報訊】九龍城區氣象局表示，未來數天的天氣預測如下：初七至初九，多雲偶有陣雨，氣溫在攝氏十七至二十二度之間。市民在出門時應留意天氣變化，並攜帶雨具以備不時之需。

# 紅磡區宣傳地方行政

【本報訊】九龍城區政府表示，將於初七舉行新春聯歡會，宣傳地方行政。聯歡會將邀請區內各界人士參加，並設有抽獎及表演等節目。區政府表示，希望透過聯歡會，增進區內居民的向心力，並加強與居民的溝通。

# 蓬瀛仙館

【本報訊】蓬瀛仙館將於初七舉行新春聯歡會，歡迎各界人士參加。聯歡會將設有抽獎及表演等節目，旨在慶祝新春佳節，並增進會員之間的友誼。

# 金銀業貿易場

【本報訊】金銀業貿易場將於初七舉行新春聯歡會，歡迎各界人士參加。聯歡會將設有抽獎及表演等節目，旨在慶祝新春佳節，並增進會員之間的友誼。

# 愛民信託基金贈車

【本報訊】愛民信託基金將於初七舉行新春聯歡會，並贈送汽車予有需要人士。基金表示，希望透過贈送汽車，幫助有需要人士，並為社會作出貢獻。

# 世仇禍延後代

【本報訊】一名男子因世仇禍延後代，被控謀殺罪名。警方表示，該名男子涉嫌在初七晚間，在街頭槍殺一名男子。警方目前正在全力緝捕該名男子，並呼籲市民提供線索。

# 工人被襲重傷

【本報訊】一名工人在初七晚間被襲重傷，目前正在醫院接受治療。警方表示，該名工人涉嫌在街頭被一名男子襲擊。警方目前正在全力緝捕該名男子，並呼籲市民提供線索。



【本報訊】屯門一教會團體擴建安老院，其後又被政府收回。該教會團體表示，該安老院已擴建完成，並已開始運作。然而，政府卻以該安老院不符合相關規例為由，決定收回該安老院。教會團體表示，他們將向政府提出上訴，並尋求法律協助。

【本報訊】愛民信託基金贈車，旨在幫助有需要人士。該基金表示，他們將根據申請人的需要，贈送汽車予有需要人士。申請人需符合一定的條件，並需經過基金的審核。基金表示，希望透過贈送汽車，幫助有需要人士，並為社會作出貢獻。

【本報訊】金銀業貿易場，將於初七舉行新春聯歡會。該貿易場表示，他們將邀請各界人士參加，並設有抽獎及表演等節目。貿易場表示，希望透過聯歡會，增進會員之間的友誼，並加強與會員的溝通。

### 保心安油

驅風救急，萬應靈藥  
居家旅行，必備良藥

各藥房、商店均有代售

### 利興發展有限公司

新禧恭賀

利興發展有限公司 鞠躬

### 先施公司

春節休假期間  
照常營業

九龍分行：二月四日至二月廿八日  
每晚提前下午八時半分收市

先施公司 全人鞠躬















### 香港不獨後生可畏更可鄙

「後生可畏」，這是一句老話，意思是年輕人很有前途，值得重視。在舊社會，這句話是對年輕人的一種鼓勵和期望。但在今天，在繁華的香港，這句話卻有了另一層含義。這裡的年輕人，不僅有前途，更有可鄙之處。

據統計，在過去的一年中，香港的犯罪率上升了百分之二十。其中，青少年犯罪佔了很大的比例。這些年輕人，有的因為好奇而嘗試毒品，有的因為一時衝動而鋌而走險，有的因為受不良社會風氣的影響而墮落。他們在法律的邊緣上跳舞，在道德的泥潭中掙扎。

更令人擔憂的是，這些年輕人的犯罪行為，往往是有組織、有計劃的。他們組成犯罪集團，分工合作，從事走私、販毒、洗黑錢等非法活動。這些犯罪集團的成員，很多都是年輕人。他們利用自己的聰明才智和體力，為犯罪集團效力，為自己的利益而鋌而走險。

香港，這個曾經是「東方之珠」的地方，現在卻被犯罪和腐敗所籠罩。這裡的年輕人，不再是被譽為「天之驕子」，而是被視為「社會的毒瘤」。他們的可鄙之處，不僅在於他們的犯罪行為，更在於他們對社會的冷漠和對法律的蔑視。

### 健全更例法工勞後改修

勞工問題，是社會關注的焦點。為了保障勞工的合法權益，政府決定對現行的勞工法例進行修改。修改後的法例，將更加健全，更能適應社會的變化。

根據新法例，勞工的工資將得到更有力的保障。如果僱主拖欠工資，勞工可以向政府申請強制執行。此外，新法例還規定了更嚴格的加班制度。僱主必須在徵得勞工同意的情况下，才能安排勞工加班。如果勞工拒絕加班，僱主不得採取任何報復措施。

新法例還加強了對勞工安全健康的保護。僱主必須為勞工提供必要的安全培訓和防護設備。如果發生工傷事故，僱主必須立即報告政府，並採取措施防止事故再次發生。此外，新法例還規定了更嚴格的對勞工的解僱程序。僱主必須在合理的理由下，才能解僱勞工。如果僱主無故解僱勞工，勞工有權獲得賠償。

### 語新

「高」，在廣東話中，有「高」和「高」兩種意思。在「高」的意思中，「高」是指「高」，而「高」是指「高」。在「高」的意思中，「高」是指「高」，而「高」是指「高」。

### 人奇行

「人奇行」，是指那些行為奇特、不合常理的人。在社會上，我們經常會遇到一些「人奇行」的人。他們有的行為讓人感到驚訝，有的行為讓人感到憤怒。他們的行為，往往反映了社會的某些問題。

### 叛亂再起沈雙又被拋棄

「叛亂再起沈雙又被拋棄」，這是一個關於叛亂和拋棄的故事。故事的主人公是一個名叫沈雙的人。他曾經是一個忠誠的臣子，但後來卻背叛了君主。他的背叛，導致了他被君主拋棄。他的故事，反映了當時社會的動盪和人們的命運。

### 紅字問姻緣

「紅字問姻緣」，這是一個關於姻緣和命運的故事。故事的主人公是一個名叫紅字的人。他是一個窮苦的人，但他卻有一個富貴的家。他的命運，充滿了坎坷和曲折。他的故事，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

### 失敗要經得起考驗

「失敗要經得起考驗」，這是一個關於失敗和考驗的故事。故事的主人公是一個名叫失敗的人。他是一個失敗者，但他卻經得起考驗。他的故事，反映了當時社會的競爭和人性的堅韌。

### 大減價提防倉底貨

「大減價提防倉底貨」，這是一個關於大減價和倉底貨的故事。故事的主人公是一個名叫大減價的人。他是一個大減價者，但他卻提防倉底貨。他的故事，反映了當時社會的消費和人性的貪婪。

### 用合最室衣試網鐵

「用合最室衣試網鐵」，這是一個關於衣服和網鐵的故事。故事的主人公是一個名叫用合最室衣試網鐵的人。他是一個衣服和網鐵的愛好者。他的故事，反映了當時社會的時尚和人性的追求。

### 山渣能開胃消滯

「山渣能開胃消滯」，這是一個關於山渣和開胃消滯的故事。故事的主人公是一個名叫山渣能開胃消滯的人。他是一個山渣和開胃消滯的愛好者。他的故事，反映了當時社會的飲食和人性的健康。

### 元日賀馬

「元日賀馬」，這是一個關於元日和賀馬的故事。故事的主人公是一個名叫元日賀馬的人。他是一個元日和賀馬的愛好者。他的故事，反映了當時社會的節日和人性的喜慶。

### 香江詩事

「香江詩事」，這是一個關於香江和詩事的故事。故事的主人公是一個名叫香江詩事的人。他是一個香江和詩事的愛好者。他的故事，反映了當時社會的文化和人性的藝術。

### 常象

「常象」，這是一個關於常象和象的故事。故事的主人公是一個名叫常象的人。他是一個常象和象的愛好者。他的故事，反映了當時社會的自然和人性的觀察。

### 香港下層屋

「香港下層屋」，這是一個關於香港下層屋的故事。故事的主人公是一個名叫香港下層屋的人。他是一個香港下層屋的愛好者。他的故事，反映了當時社會的居住和人性的生活。

### 養修談

「養修談」，這是一個關於養修和談的故事。故事的主人公是一個名叫養修談的人。他是一個養修和談的愛好者。他的故事，反映了當時社會的修養和人性的談話。

### 分類廣告

「分類廣告」，這是一個關於分類廣告的故事。故事的主人公是一個名叫分類廣告的人。他是一個分類廣告的愛好者。他的故事，反映了當時社會的廣告和人性的商業。

### 工商日報

「工商日報」，這是一個關於工商日報的故事。故事的主人公是一個名叫工商日報的人。他是一個工商日報的愛好者。他的故事，反映了當時社會的報章和人性的新聞。

### 遺失聲明

「遺失聲明」，這是一個關於遺失聲明和聲明人利和是是的故事。故事的主人公是一個名叫遺失聲明聲明人利和是是的人。他是一個遺失聲明聲明人利和是是的人。他的故事，反映了當時社會的聲明和人性的責任。

### 徵求

「徵求」，這是一個關於徵求和徵求人的故事。故事的主人公是一個名叫徵求徵求人的人。他是一個徵求徵求人的人。他的故事，反映了當時社會的徵求和人性的需求。

### 聘請

「聘請」，這是一個關於聘請和聘請人的故事。故事的主人公是一個名叫聘請聘請人的人。他是一個聘請聘請人的人。他的故事，反映了當時社會的聘請和人性的工作。

### 待聘

「待聘」，這是一個關於待聘和待聘人的故事。故事的主人公是一個名叫待聘待聘人的人。他是一個待聘待聘人的人。他的故事，反映了當時社會的待聘和人性的等待。

### 搬運

「搬運」，這是一個關於搬運和搬運人的故事。故事的主人公是一個名叫搬運搬運人的人。他是一個搬運搬運人的人。他的故事，反映了當時社會的搬運和人性的勞動。

### 招生

「招生」，這是一個關於招生和招生人的故事。故事的主人公是一個名叫招生招生人的人。他是一個招生招生人的人。他的故事，反映了當時社會的招生和人性的教育。

### 太極拳

「太極拳」，這是一個關於太極拳和太極拳人的故事。故事的主人公是一個名叫太極拳太極拳人的人。他是一個太極拳太極拳人的人。他的故事，反映了當時社會的太極拳和人性的武術。

### 中醫

「中醫」，這是一個關於中醫和中醫人的故事。故事的主人公是一個名叫中醫中醫人的人。他是一個中醫中醫人的人。他的故事，反映了當時社會的中醫和人性的醫學。

### 商業

「商業」，這是一個關於商業和商業人的故事。故事的主人公是一個名叫商業商業人的人。他是一個商業商業人的人。他的故事，反映了當時社會的商業和人性的經濟。

### 通渠

「通渠」，這是一個關於通渠和通渠人的故事。故事的主人公是一個名叫通渠通渠人的人。他是一個通渠通渠人的人。他的故事，反映了當時社會的通渠和人性的工程。

### 醫藥

「醫藥」，這是一個關於醫藥和醫藥人的故事。故事的主人公是一個名叫醫藥醫藥人的人。他是一個醫藥醫藥人的人。他的故事，反映了當時社會的醫藥和人性的健康。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口

「歪口」，這是一個關於歪口和歪口人的故事。故事的主人公是一個名叫歪口歪口人的人。他是一個歪口歪口人的人。他的故事，反映了當時社會的歪口和人性的畸形。

### 痛痔

「痛痔」，這是一個關於痛痔和痛痔人的故事。故事的主人公是一個名叫痛痔痛痔人的人。他是一個痛痔痛痔人的人。他的故事，反映了當時社會的痛痔和人性的痛苦。

### 歪口



# 然白要飾服女少

## 範風損髦時日

「女大十八變」，這是一句老話。一個女孩子，除了生理上的發育成熟外，在心理上，也漸漸地成熟起來了。這成熟，不僅是體格上的，更是心靈上的。一個成熟的女孩子，她的穿著打扮，也必然會與她的年齡相稱。她不會再像小孩子那樣，穿著花枝招展的衣服，戴著首飾，而是會穿著簡單、大方、自然的衣服。這就是「白然」的穿著。

在過去，女孩子穿著打扮，往往受到社會的束縛。她們必須穿著整齊的衣服，戴著首飾，才能被認為是「好女孩」。但是，現在不同了。女孩子可以穿著簡單的衣服，也可以穿著華麗的衣服。她們可以戴著首飾，也可以不戴。她們的穿著打扮，完全由她們自己決定。這就是「白然」的穿著。

「白然」的穿著，不僅是女孩子自己的選擇，也是社會的進步。一個成熟的女孩子，她的穿著打扮，應該反映她的成熟。她應該穿著簡單、大方、自然的衣服，而不是穿著花枝招展的衣服，戴著首飾。這就是「白然」的穿著。

## 活生人時

「活生人時」，這是一個新詞。它的意思是，一個人在活着的時候，就應該像一個死人一樣。這聽起來似乎很荒謬，但其實不然。一個人在活着的時候，如果能夠像一個死人一樣，那麼他就可以避免很多煩惱。他不需要去擔心別人的眼光，不需要去在意別人的評價。他只需要做自己想做的事情，過自己想過的生活。這就是「活生人時」。

「活生人時」，不僅是活着的時候，也是死了之後。一個人在死了之後，如果能夠像一個死人一樣，那麼他就可以避免很多痛苦。他不需要去承受地獄的折磨，不需要去承受天堂的快樂。他只需要安靜地躺在棺材裡，等待最後的安息。這就是「活生人時」。

「活生人時」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，活着的時候，要像死人一樣；死了之後，也要像死人一樣。只有這樣，我們才能避免煩惱和痛苦，過一個安靜的生活。

# 風情

## 八三

中國人對「風情」的定義，往往與「風流」混為一談。其實，「風情」和「風流」是兩個完全不同的概念。「風流」是指一個人的行為舉止，而「風情」則是指一個人的氣質和風采。一個風流的人，他的行為舉止往往是不拘小節的；而一個有風情的人，他的氣質和風采卻是出於內心的。

在中國文學中，「風情」是一個非常重要的概念。它不僅是文學家們追求的一種境界，也是普通百姓們所嚮往的一種生活。在古典小說中，我們可以看到許多有風情的人物。他們有的是一個個體面的人，有的是一個個草莽英雄。但他們都有一個共同的特點，那就是他們都擁有著一種獨特的風情。

在現代文學中，「風情」這個概念已經被重新定義了。它不再僅僅是指一個人的氣質和風采，而是指一個人的整個生活狀態。一個有風情的人，他的生活應該是豐富多彩的，他的心靈應該是自由奔放的。這就是現代文學中的「風情」。

## 互談抱負

「互談抱負」，這是一個新詞。它的意思是，兩個人在一起，互相談論自己的理想和抱負。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。一個人的抱負，往往是由他的理想所決定的。而一個人的理想，又往往是由他的抱負所決定的。因此，兩個人在一起，互相談論自己的理想和抱負，其實就是在互相激勵，互相支持。

「互談抱負」，不僅是兩個人之間的行為，也是一種生活態度。一個有抱負的人，他會不斷地努力，不斷地追求。而一個沒有抱負的人，他則會安於現狀，不思進取。因此，兩個人在一起，互相談論自己的理想和抱負，其實就是在互相激勵，互相支持，共同追求一個美好的未來。

「互談抱負」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，兩個人在一起，要互相談論自己的理想和抱負。只有這樣，我們才能互相激勵，互相支持，共同追求一個美好的未來。

# 花市煩瑣人

## 市煩瑣人

大除夕夜，吃過晚飯，我獨自一人，來到市中心的公園。公園裡，人聲鼎沸，燈火通明。這是一個熱鬧的地方，也是一個讓人感到煩躁的地方。在這裡，你可以看到許多人的臉龐，但你也看不到任何人的心靈。這是一個讓人感到煩躁的地方，也是一個讓人感到無奈的地方。

在公園裡，我看到許多人在跳舞，在唱歌，在玩耍。他們看起來很开心，但他們的臉上卻帶著一種無奈的表情的。他們在跳舞，在唱歌，在玩耍，但他們卻不知道為什麼要這樣做。他們只是在盲目地跟隨著別人的腳步，盲目地跟隨著別人的節奏。這就是「市煩瑣人」。

「市煩瑣人」，這是一個新詞。它的意思是，一個人在市中心的公園裡，感到煩躁和無奈。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。一個人在市中心的公園裡，感到煩躁和無奈，是因為他看到了許多人的臉龐，但看不到任何人的心靈。他看到了許多人的行為，但看不到任何人的內心。這就是「市煩瑣人」。

## 港人頭腦靈活

「港人頭腦靈活」，這是一個新詞。它的意思是，香港人非常聰明，非常靈活。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。香港人之所以聰明，之所以靈活，是因為他們生活在一个競爭激烈的環境中。在這種環境中，只有聰明的人才能生存，只有靈活的人才能成功。因此，香港人必須學會聰明，學會靈活。這就是「港人頭腦靈活」。

「港人頭腦靈活」，不僅是香港人的特點，也是一種生活態度。一個聰明的人，他會不斷地學習，不斷地進步。而一個靈活的人，他會不斷地適應，不斷地改變。因此，香港人必須學會聰明，學會靈活，不斷地學習，不斷地進步。這就是「港人頭腦靈活」。

「港人頭腦靈活」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，只有聰明的人才能生存，只有靈活的人才能成功。只有不斷地學習，不斷地進步，我們才能不斷地適應，不斷地改變。這就是「港人頭腦靈活」。

## 投機生意紛紛起

「投機生意紛紛起」，這是一個新詞。它的意思是，現在市場上出現了很多投機生意。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。投機生意之所以紛紛起，是因為市場上出現了許多機會。這些機會吸引了許多人，他們紛紛投入資金，希望能夠賺取大量的財富。這就是「投機生意紛紛起」。

「投機生意紛紛起」，不僅是市場上的現象，也是一種心理。一個人在市場上，看到許多機會，他會感到興奮，他會感到渴望。他會紛紛投入資金，希望能夠賺取大量的財富。這就是「投機生意紛紛起」。

「投機生意紛紛起」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，市場上總是會出現許多機會。只有那些能夠抓住機會的人，才能賺取大量的財富。這就是「投機生意紛紛起」。

## 公團門口攔住

「公團門口攔住」，這是一個新詞。它的意思是，在公共團體的門口，有人攔住你。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。在公共團體的門口，有人攔住你，是因為你違反了公共團體的規定。你必須遵守公共團體的規定，否則你就会被攔住。這就是「公團門口攔住」。

「公團門口攔住」，不僅是公共團體的規定，也是一種行為。一個人在公共團體的門口，必須遵守公共團體的規定。他不能違反公共團體的規定，否則他就會被攔住。這就是「公團門口攔住」。

「公團門口攔住」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，在公共團體的門口，必須遵守公共團體的規定。只有這樣，我們才能避免被攔住。這就是「公團門口攔住」。

## 尾巷頭街

「尾巷頭街」，這是一個新詞。它的意思是，一條小巷子的頭，也是一條街的尾。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。一條小巷子的頭，也是一條街的尾，是因為它們都位於一個地方的邊緣。它們都處於一個地方的邊緣，因此它們都處於一個地方的尾端。這就是「尾巷頭街」。

「尾巷頭街」，不僅是一個地方的邊緣，也是一種生活狀態。一個人在一個地方的邊緣，他會感到孤獨，他會感到無奈。他會處於一個地方的尾端，他會處於一個地方的邊緣。這就是「尾巷頭街」。

「尾巷頭街」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，一個人在一個地方的邊緣，他會感到孤獨，他會感到無奈。只有不斷地努力，不斷地追求，我們才能不斷地適應，不斷地改變。這就是「尾巷頭街」。

## 港人頭腦靈活

「港人頭腦靈活」，這是一個新詞。它的意思是，香港人非常聰明，非常靈活。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。香港人之所以聰明，之所以靈活，是因為他們生活在一个競爭激烈的環境中。在這種環境中，只有聰明的人才能生存，只有靈活的人才能成功。因此，香港人必須學會聰明，學會靈活。這就是「港人頭腦靈活」。

「港人頭腦靈活」，不僅是香港人的特點，也是一種生活態度。一個聰明的人，他會不斷地學習，不斷地進步。而一個靈活的人，他會不斷地適應，不斷地改變。因此，香港人必須學會聰明，學會靈活，不斷地學習，不斷地進步。這就是「港人頭腦靈活」。

「港人頭腦靈活」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，只有聰明的人才能生存，只有靈活的人才能成功。只有不斷地學習，不斷地進步，我們才能不斷地適應，不斷地改變。這就是「港人頭腦靈活」。

## 投機生意紛紛起

「投機生意紛紛起」，這是一個新詞。它的意思是，現在市場上出現了很多投機生意。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。投機生意之所以紛紛起，是因為市場上出現了許多機會。這些機會吸引了許多人，他們紛紛投入資金，希望能夠賺取大量的財富。這就是「投機生意紛紛起」。

「投機生意紛紛起」，不僅是市場上的現象，也是一種心理。一個人在市場上，看到許多機會，他會感到興奮，他會感到渴望。他會紛紛投入資金，希望能夠賺取大量的財富。這就是「投機生意紛紛起」。

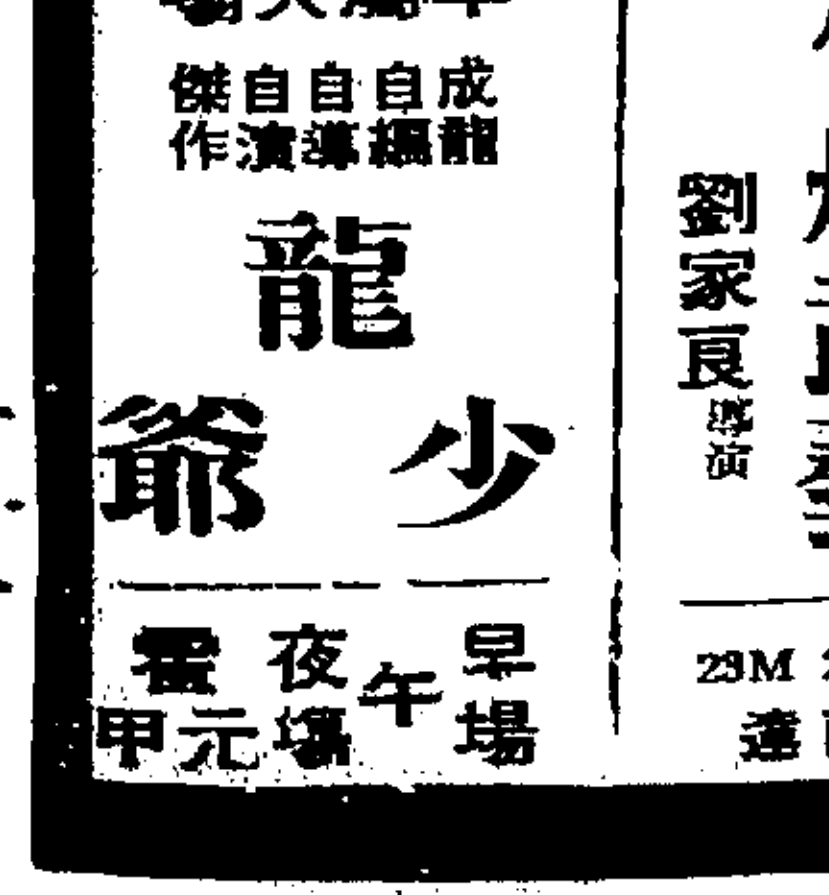
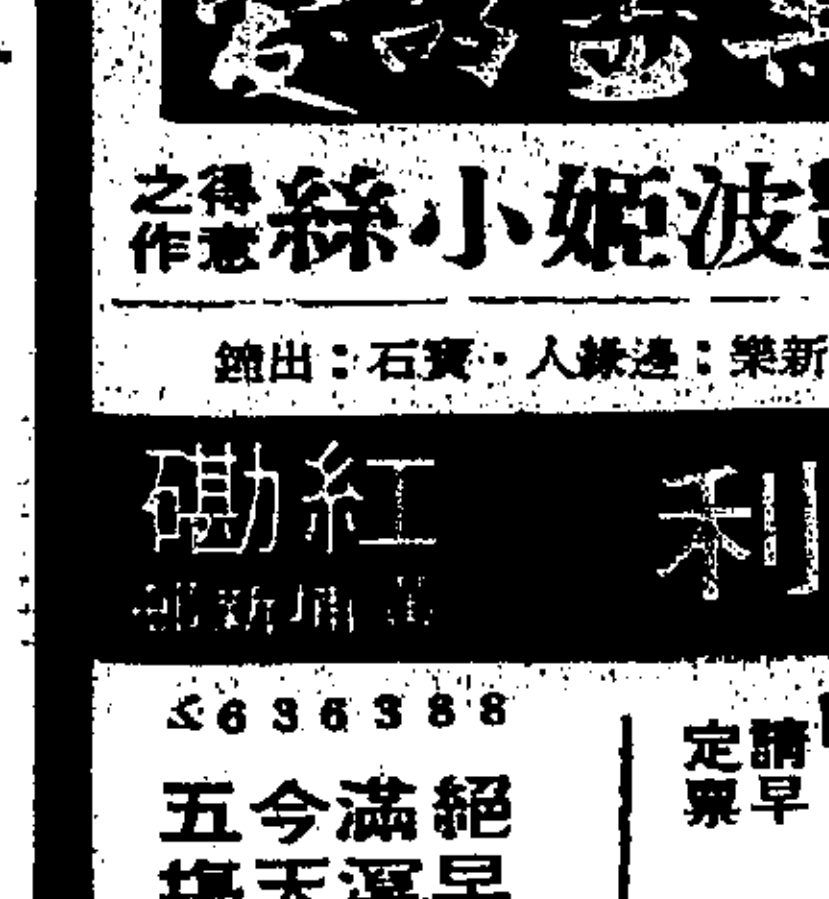
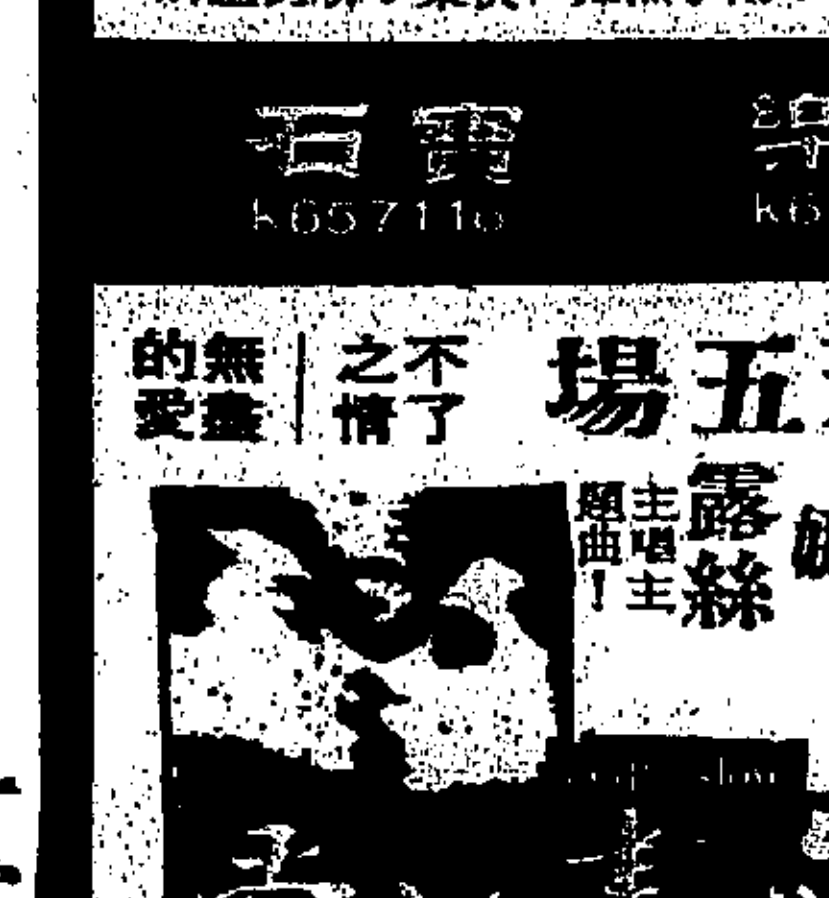
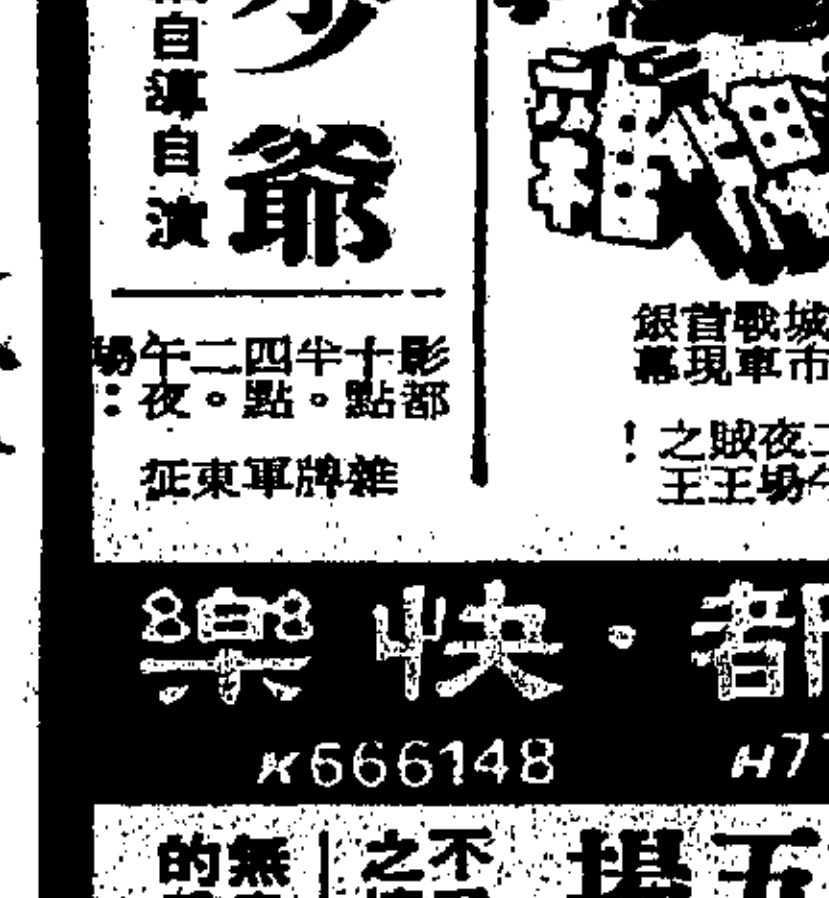
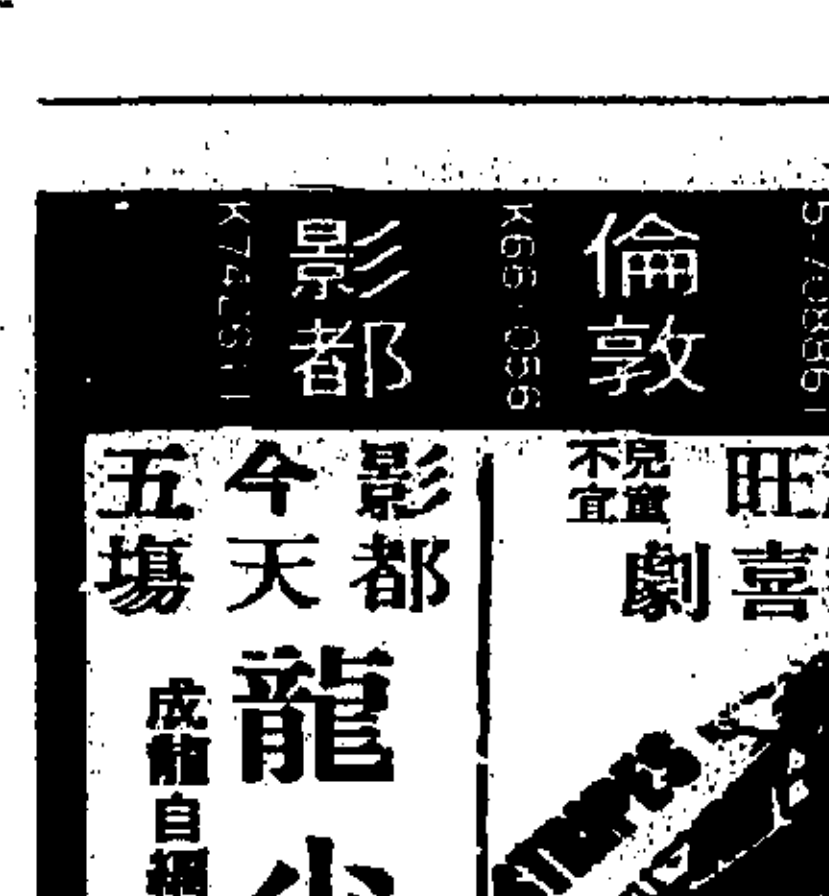
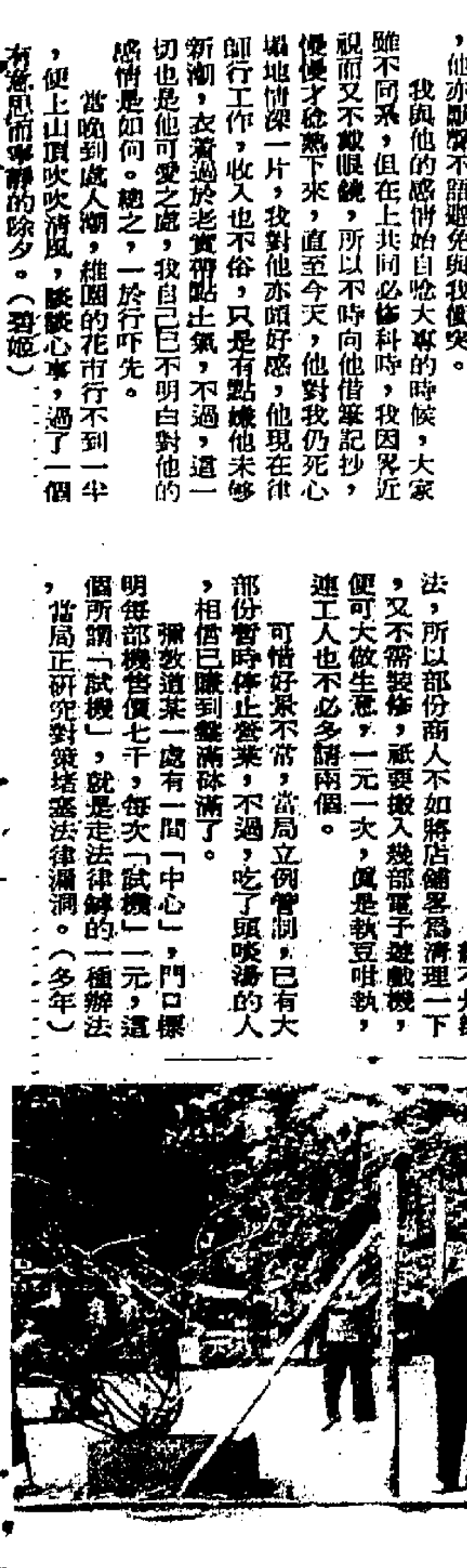
「投機生意紛紛起」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，市場上總是會出現許多機會。只有那些能夠抓住機會的人，才能賺取大量的財富。這就是「投機生意紛紛起」。

## 公團門口攔住

「公團門口攔住」，這是一個新詞。它的意思是，在公共團體的門口，有人攔住你。這聽起來似乎很簡單，但其實不然。在公共團體的門口，有人攔住你，是因為你違反了公共團體的規定。你必須遵守公共團體的規定，否則你就会被攔住。這就是「公團門口攔住」。

「公團門口攔住」，不僅是公共團體的規定，也是一種行為。一個人在公共團體的門口，必須遵守公共團體的規定。他不能違反公共團體的規定，否則他就會被攔住。這就是「公團門口攔住」。

「公團門口攔住」，這是一個新詞，但它卻是一個古老的智慧。它告訴我們，在公共團體的門口，必須遵守公共團體的規定。只有這樣，我們才能避免被攔住。這就是「公團門口攔住」。



### 影都

五場 今天 龍少爺

### 倫敦

五場 今天 龍少爺

### 國都

五場 今天 龍少爺

### 珠明·慶普

今天七場 李連杰 少林

### 樂百·運海

今天七場 李連杰 少林

### 華大

今天七場 李連杰 少林

### 華大新·約紐

今天七場 李連杰 少林

### 樂快·都新

今天七場 李連杰 少林

### 聲樂·都富

今天七場 李連杰 少林

### 星福·地麻油·華龍

今天七場 李連杰 少林

### 樂民門金·泰國

今天七場 李連杰 少林

### 聲麗·統總

今天七場 李連杰 少林

### 石寶

今天七場 李連杰 少林

### 樂新

今天七場 李連杰 少林

### 聲華

今天七場 李連杰 少林

### 冠金

今天七場 李連杰 少林

### 順盛華·台舞利

今天七場 李連杰 少林

### 寶珍·華麗

今天七場 李連杰 少林

### 勵紅

今天七場 李連杰 少林

### 利順

今天七場 李連杰 少林

### 禾嘉·都皇·后星

今天七場 李連杰 少林

### 宮麗聖

今天七場 李連杰 少林

### 黃·明·寶·娛樂

今天七場 李連杰 少林

### 蘭·亞·文·華

今天七場 李連杰 少林

### 仔港香

今天七場 李連杰 少林

### 場六

今天七場 李連杰 少林

### 場五

今天七場 李連杰 少林

### 場四

今天七場 李連杰 少林

### 場三

今天七場 李連杰 少林

### 場二

今天七場 李連杰 少林

### 場一

今天七場 李連杰 少林